



La protagonista: Nuria Cuadrado

Formación: Escuela de Teatro y Danza de Extremadura. 2000-2004

Trabajo en Compañía Profesional desde 2001.

Inicio en teatro amateur en 1999.

- Premio del público en los premios CERES y Premio del público en Certamen de Teatro de Garnacha, en la Rioja por el personaje de “Angustias” en la obra “LOS GEMELOS”. 59 Edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dirección: Paco Carrillo. CIA: VERBO PRODUCCIONES.

Como actriz de Teatro

- 2021/22/23
 - “TIRESIAS”. Dirección: Javier Llanos y Jonhy Delight. LXVII edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida . CIA: TAPTC?TEATRO
 - ”LAS SUPLICANTES”. Dirección: Eva Romero. LXVI edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. CIA: Maribel Mesón.
 - “MAGALLANES Y ELCANO”. Dirección: José Carlos García . CIA: AJIDANHA. Portugal
- 2020/21/22
 - “BLACK COMEDY”: Dirección: Esteve Ferrer. CIA: SURIPANTA TEATRO
 - “SEMENETE. O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES”. Dirección: José Carlos García. CIA: AJIDANHA. Portugal.
- 2019/22
 - “EL PRINCIPATO”. Dirección: Alex Díaz. GORAKADA TEATRO. Premio mejor espectáculo en el Festival de Marionetas de Zaragoza. Octubre 2019. CIA: MARMORE.



- “Á DERIVA”. Dirección: José Carlos García. CIA: AJIDANHA. Portugal.
- 2018
 - “LA CABEZA DEL BAUTISTA”. Dirección: Domingo Cruz. CIA: EL DESVÁN TEATRO
 - “CLARA CAMPOAMOR Y VICTORIA KENT”. Dirección: Javier Llanos. CIA. TAPTC? TEATRO.
- 2016/17
 - “ACABARÉ”. CIA: DE LA BURLA TEATRO
- 2015/16
 - “VIDA SECRETA DE MAMÁ”. Dirección: Sergio Gayol. CIA: LA ESTAMPA TEATRO.
- 2013/22
 - “LOS GEMELOS”. 59 Edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dirección: Paco Carrillo. CIA: VERBO PRODUCCIONES. Personaje: Angustias. Premio del público en los premios CERES y Premio del público en Certamen de Teatro de Garnacha, en la Rioja.
- 2012/2019
 - “EL CIRCO DE LAS CIENCIAS”. Dirección: La Escalera de Tijera. Cía. LA ESCALERA DE TIJERA.
- 2011
 - “EL VIAJE DE LAS HEROIDAS”. LVII Edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dirección: Cristina Silveira. Cía: KARLIK DANZA TEATRO.
 - “JAZZ CLUB POLONIA” de Ful Valares. Basado en “La Vida es Sueño” de Calderón de la Barca. XXXV Festival de Teatro del Siglo de Oro Español en El Paso (Texas), Ciudad Juárez, Tijuana y Tecate (México), San Diego (California). Dirección: Jesús Manchón. Cía. E de Estreno.
 - “QUEVEDO” : (re)presentación dramática. Dirección: Jesús Manchón. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida
 - “NATURA”. Dirección: José Fernando Delgado Prieto, María Lamas. Cía. TEATRAPO
- 2010

- “PAX NATURA”. Dirección: Jose Fernando Delgado Prieto, María Lamas. Cía. TEATRAPO
- “CÁCERES EVOCADO”. Red de museos de la Junta de Extremadura. Dirección: Juan Carlos Tirado
- “FEDERICO GARCÍA LORCA”. (re)presentación dramática. Dirección: Jesús Manchón. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida
- 1999/2010
 - “LA BATALLA DE LA ALBUERA. HISTORIA DE AMOR Y MUERTE I y II”. De Juan Copete. Personaje: Olvido. Dirección: Paco Carrillo
- 2009
 - “JASON Y LOS ARGONAUTAS” .LV edición del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Dirección: Ana García. Producción: Verbo Producciones.
- 2008
 - “JUAN RAMÓN JIMENEZ”. (re)presentación dramática. Dirección: Jesús Manchón, Juan Carlos Tirado. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida
 - “SEINABÚ, UN RELATO AFRICANO”. Dirección: Cristina Rosa. Cía: LA MONA DEL HÚNGARO”.
 - “BESTIARIO”. Dirección: Cristina Silveira. Teatrapo. Cía: Teatrapo
 - “EUROACTIVOS DEX”. Proyecto de conocimiento de la Unión Europea para jóvenes extremeños y alentejanos. Cía.: TAPTC?TEATRO.
 - “CACERES EVOCADO”, CENA BARROCA. XIX Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Dirección: Esteve Ferrer.
- 2006-08
 - “CUÉNTAME EUROPA”. Programa de integración para jóvenes en la Comunidad Europea. Fundación Ciudadanía. Junta de Extremadura. Cía.: TAPTC?TEATRO.
- 2007
 - “MACHADO”. (re)presentación dramática. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida. Dirección: Jesús Manchón, Juan Carlos Tirado.
 - “LA CELESTINA”. (re)presentación dramática, con monólogos acerca de la Tragicomedia de Calixto y Melibea. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida. Dirección: Jesús Manchón, Juan Carlos Tirado. 65 Representaciones

- “JARDIN DE MITOS”. IVL EDICIÓN DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA. Dirección: Juan Carlos Tirado. Cía. : TAPTC?TEATRO..
- “VIAJA CON MUSAS”. Red de museos de la Junta de Extremadura. Dirección: TAPTC? TEATRO, TRICLINIUM. Cía. TAPTC?TEATRO,TRICLINIUM.
- 2006
 - “YO SOY AQUEL NEGRITO”. De Miguel Murillo. Dirección: Antonio Gil Aparicio. Cía.: Rodetacón Teatro.
 - “ENTRE LAZARILLOS”. Dirección: Juan Carlos Tirado. Editorial “de la Luna Libros”. Mérida.
 - Gala día de Extremadura en el Auditorio de Cáceres. Dirección: Carmen Galarza.
 - Animaciones para la Vía de la Plata, promovidas por la Red de Museos de la Junta de Extremadura. Cía TRICLINIUM.
- 2005
 - “TIEMPO DE VARIEDADES”. Dirección: Juan Carlos Tirado. Ayudante de dirección. Cía.: TAPTC? TEATRO.
 - “LAS TRAPICERIAS DE SCAPIN”. De Moliere. XVI Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Cía.: DE LA REINA DE VERSALLES. Dirección: Jean Daniel Laval
 - “FABULARIO MUSICAL”. Dirección: Jesús Manchón. Cía.: E DE STRENO.
 - “AMADEUS CANTA A LA MUJER”. Coral AMADEUS. Dirección: Alonso Gómez.
- 2004-05
 - “SE VENDE, FOR SALE. ALTA COMEDIA EXTREMEÑA”. De Carmen Galarza. Dirección: Carmen Galarza. Cía.: HUC TEATRO.
 - “LOS CAÑONES” de Juan José Marín Torvisco. Dirección: Eugenio Amaya. Cía.: ARAN DRAMÁTICA..
- 2004
 - “FERIA CLOWN”. Pasacalles. Dirección: Charo Feria. Cía.: Charo Feria.
 - “TRILOGIA DE SARAJEVO”. De Miguel Murillo. Dirección: Carmen Galarza.
- 2003
 - Presentación del 6º Festival de Cine Gay-Lésbico de Extremadura. Espacio Aftasí. Badajoz

- Lectura dramatizada homenaje a Pablo Neruda. Dirección. Isabel Barceló. Teatro López de Ayala. Badajoz.
- Programa Taller de la Unión Europea “ECHO. ESCULTURA Y SONIDO”. Dentro de CULTURA 2000, celebrado en las localidades de Grimma y Kaditzsch en Alemania, durante los días 30 de mayo al 10 de junio. Actividades enmarcadas dentro del Festival Internacional Denkmalshmiede Höfgen.
- “VIAJE AL PAÍS DE LOS CUENTOS, DEL ATLAS AL TIBET”. Sesión de cuentos multiculturales dramatizados. Dirección: Jesús Manchón, Cía.: E de Estreno.
- Danzalacalle2003.
- “ASOMATE AL TEATRO”. Animación para el Teatro López de Ayala. Badajoz.
- 2002
 - Visitas guiadas en la XV Edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA CONTEMPORANEOS de Badajoz. Teatro LOPEZ DE AYALA. Dirección: Francisco Carrillo.
 - “DE MORTALES Y DIOSES. BIPODE, TRIPODE Y CUADRUPEDO”. XLVIII Edición del FESTIVAL DE TEATRO CLASICO DE MERIDA. Dirección: Carmen Galarza y Francisco Carrillo.
- 2001- 02
 - “7 POETAS, 7 POEMAS Y UNA CANCION”. (Re)Presentación poética a cargo de la editorial “La Luna libros”. Mérida. Dirección: Juan Carlos Tirado.
- 2001
 - SAN JORGE 2001. Festival de Teatro Amateur. Cáceres.
 - “DON CARNAL Y DOÑA CUARESMA”. Carnaval de Olivenza. Dirección: Francisco Carrillo y Miguel A. Suárez