



El autor y director: Javier Llanos

Socio en TAPTC? teatro, s.c. desde 1992

Trabajo en Compañía Profesional desde 1989.

Inicios en el Teatro Aficionado en 1984.

Autor teatral desde 2001.

- Guionista y creador de varios programas radiofónicos de ficción en Canal Extremadura Radio, desde 2007.
- Autor de versiones sobre clásicos desde 1992.
- Director de Arte, diseños de vestuario y escenografía desde 1992.
- Director de la Escuela de teatro TAPTC desde 2000.
- Actor, desde 1986

Como Autor de teatro - Últimos trabajos estrenados

- Tiresias, 2022. Producido por TAPTC TEATRO, s.c. y Festival de Teatro Clásico de Mérida.
- Romance de Valentía, 2021. Producido por TAPTC TEATRO, s.c.
- El rastro del Quijote, 2015. Producido por TAPTC TEATRO, s.c.
- Solo x esta noche, 2013. Coproducido por TAPTC TEATRO, s.c. y Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura
- Magna mamá, 2010. Producido por TAPTC TEATRO, s.c.
- Mi comunidad, 2009. Producido por TAPTC TEATRO, s.c.



Como Director de espectáculos teatrales. Últimos trabajos

- Tiresias, de J. Llanos. Producción de TAPTC TEATRO, s.c. y Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2022.
- Romance de valentía, de J. Llanos. Producción de TAPTC? TEATRO. 2021
- 50.000 pesetas, de R. Bazo. Producción de TAPTC? TEATRO y Festival de Mérida, 2020
- Jardín de Mitos, de J. Llanos. Agosto en Mérida, Festival de Teatro Clásico de Mérida. TAPTC? TEATRO. 2020.
- Hércules, de Origin, de J. Llanos. Agosto en Mérida, Festival de Teatro Clásico de Mérida. TAPTC? TEATRO. 2019.
- Los gemelos de Hispalis, de J. Llanos sobre la obra de Plauto. Agosto en Mérida, Festival de Teatro Clásico de Mérida. TAPTC? TEATRO. 2018.
- Edipo y los Labdácidas, ¡qué familia!, dramaturgia de Raquel Bazo y dirección de Javier Llanos. TAPTC? TEATRO, 2017.
- Eulalia, de J. Llanos. Agosto en Mérida, Festival de Teatro Clásico de Mérida. TAPTC? TEATRO. 2017
- El Pseudulo, Revista musical compilatoria, de J. Llanos sobre la obra de Plauto. Agosto en Mérida, Festival de Teatro Clásico de Mérida. TAPTC? TEATRO. 2016.
- El rastro del Quijote, compilación, dramaturgia y dirección de Javier Llanos. TAPTC? TEATRO, 2015.

Como guionista y comunicador - Últimos trabajos estrenados

- La Gatera. En emisión. Divulgación teatral (incluye radio-teatro, entrevistas y secciones explicativas). Inicio en octubre de 2016. 7 temporadas ininterrumpidas
- Guionista y creador de varios programas radiofónicos de ficción en Canal Extremadura Radio, desde 2007
- Desafinado. Temporada 2015/2016 - Ficción. Divulgación musical
- La familia Bienvenida. Temporada 2016-2017. Ficción. Humor.
- Los Pequehéros. Ficción. Infantil.
- El especialista Cotidiano. Temporada 2014/2016 . Ficción. Gastronomía y costumbres.
- Tiempo Feliú. de 2007 a 2012. Ficción conceptual.
- Consumir es vivir. De 2009 a 2011. Ficción. Programa de divulgación de consumo saludable que incluye piezas de humor.
- La avenida de los imposibles. Ficción. Humor.
- Las bondades del Camalote. Ficción.
- Las increíbles aventuras de los hermanos Freire. Ficción. Aventuras.

Para sus trabajos como director de arte y formador,

consultar en www.taptcteatro.com

Diseño de producción



La dirección de Arte ha corrido a cargo de Javier Llanos, responsable del diseño, coordinación y gestión de todos los aspectos relacionados con la puesta en escena.

Como diseñador de producción - Últimos trabajos estrenados

- Tiresias, de J. Llanos. Producción de TAPTC TEATRO, s.c. y Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2022.
- Romance de valentía, de J. Llanos. Producción de TAPTC? TEATRO. 2021
- 50.000 pesetas. Producción TAPTC TEATRO y Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2020.
- De Lázaro a Lazarillo, 2018. Producción TAPTC TEATRO y Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2018.
- Edipo y los Labdácidas, ¡qué familia!, Producción TAPTC TEATRO y Festival de Teatro Clásico de Mérida. 2016
- El rastro del Quijote. Producción TAPTC TEATRO. 2015.
- Solo x esta noche, Producción TAPTC TEATRO y Consejería de Cultura, Junta de Extremadura. 2013
- Magna Mamá. Producción TAPTC TEATRO. 2010
- Aullidos. Producción TAPTC TEATRO y Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 2005
- Aguas tan frías que hielan el corazón, Producción TAPTC TEATRO y Consejería de Cultura, Junta de Extremadura, 1999
- El armario, Producción TAPTC TEATRO. 1995